

## DOMANDA DI ISCRIZIONE

### **CORSO ONLINE PER INSEGNANTI DI DANZA CLASSICO-ACCADEMICA**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Cognome Nome

nato/a \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - il     
Città Pv gg mm aaaa

\_\_\_\_\_ Nazionalità

residente in \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
Via Cap Città

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
Pv Stato

domiciliato in (se differente dalla residenza):

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
Via Cap Città

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
Pv Stato

E-mail \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Si chiede l'emissione della fattura intestata a (compilare solo se titolare di una società oppure ditta individuale):*

Partita Iva

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Ragione sociale (in caso di società) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
Via Cap Città Pv

#### CHIEDE

di partecipare al "Corso online per insegnanti di danza classico-accademica" e allega alla presente la seguente documentazione:

- Fotocopia del documento di identità e del codice fiscale;
- Curriculum formativo e professionale (all. A);
- Informativa privacy (all. B) compilata in tutte le sue parti.

DICHIARA

- di accettare senza riserve le condizioni previste dalle “Condizioni generali di contratto” (all. C) e di essere consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000;
- di essere a conoscenza che il presente modulo non costituisce regolare iscrizione al “*Corso online per insegnanti di danza classico-accademica*” che avverrà solo previa verifica dei requisiti richiesti espressi nelle “Condizioni generali di contratto” (all. C) e successivamente al pagamento della quota di partecipazione.

IL/LA RICHIEDENTE

\_\_\_\_\_

- di approvare espressamente ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 Codice Civile le clausole n. 6 (Password, Codice di identificazione e riservatezza), n. 7 (Diritti e obblighi del Contraente), n. 10 (Corrispettivo e modalità di pagamento), n. 11 (Diritto di recesso ex art. 64 del Decreto legislativo 6 settembre 2005 n. 206), n. 12 (Limitazioni di responsabilità dell'Accademia), n. 13 (Cancellazione del Corso), n. 14 (Diritti di proprietà industriale e intellettuale) e n. 15 (Durata, recesso) inserite nelle “Condizioni generali di contratto” (all. C).

IL/LA RICHIEDENTE

\_\_\_\_\_

---

*Compilazione a cura della Segreteria Didattica in caso di consegna a mano*

In data \_\_\_\_\_ la Sig.ra/il Sig. \_\_\_\_\_  
ha consegnato presso la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, Via Campo Lodigiano n.2,  
Milano la Domanda di Iscrizione per il “Corso online per Insegnanti di danza classico-accademica”.

Firma \_\_\_\_\_

## A. CURRICULUM FORMATIVO E PROFESSIONALE

A.1 Numero anni totali di studio della danza classico-accademica \_\_\_\_\_  
 Studio della danza classico-accademica presso                      scuole accademiche                      scuole private

A.2 Esperienza professionale come ballerino/a presso compagnie di danza                      sì                      no  
 Se sì, indicare il numero totale di anni di carriera \_\_\_\_\_

A.3 Partecipazione a corsi di formazione o stage di perfezionamento per l'insegnamento della danza classico-accademica                      sì                      no

Se sì, specificare:  
 periodo                      ente organizzatore

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

A.4 Esperienza come insegnante di danza classico-accademica                      sì                      no  
 Se sì:  
 numero anni di insegnamento \_\_\_\_\_

insegnamento presso scuola                      insegnamento presso scuola  
 di proprietà                      non di proprietà

Esperienza come insegnante di altri stili di danza                      sì                      no  
 Se sì, specificare quali \_\_\_\_\_

## B. INFORMAZIONI GENERALI

Sono venuto a conoscenza del "Corso online per insegnanti di danza classico-accademica":

1. dal sito web Accademia Teatro alla Scala
2. dal Centro di Orientamento alle Professioni dello Spettacolo dell'Accademia
3. da manifesti o depliant
4. da internet                      specificare sito                      \_\_\_\_\_
5. dalla stampa quotidiana                      specificare testata                      \_\_\_\_\_
6. dalla radio                      specificare quale                      \_\_\_\_\_
7. dagli insegnanti della scuola
8. da comunicazioni Freddy (sito web, newsletter,...)
9. altro (specificare) \_\_\_\_\_

**INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI  
INERENTI IL CORSO DI DIDATTICA ONLINE**

(Art. 13, D.Lgs. 30/06/2003 n.196, "Codice in materia di protezione dei dati personali")

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala (di seguito "Accademia"), in qualità di Titolare del Trattamento, informa il Contraente che i dati personali dallo stesso forniti

(i) in fase di iscrizione al Corso (es. tramite compilazione dell'apposito modulo e invio della documentazione attestante il possesso dei requisiti previsti dall'art. 3 delle Condizioni Generali di Contratto, nonché di ogni ulteriore documento eventualmente richiesto dall'Accademia);

(ii) in occasione della fruizione del Corso (es. registrazione degli accessi al Portale per la fruizione del Corso e registrazione dei Moduli consultati, risultati dei test di apprendimento);

(iii) in fase di eventuale iscrizione e partecipazione alle sessioni *live* di verifica;

saranno trattati per finalità strettamente connesse alla gestione del rapporto contrattuale (es. verifica della sussistenza dei requisiti per la partecipazione al Corso, iscrizione al Corso ed alle eventuali sessioni *live* di verifica, gestione amministrativa dei contratti, gestione dei pagamenti, fatturazione e assolvimento degli obblighi di legge in materia contabile e amministrativa, gestione dell'eventuale contenzioso, rilascio di attestati di frequenza, eventuale assistenza tecnica), all'attività didattica e formativa connessa al Corso (es. test di apprendimento e valutazioni), alla fruizione *online* del Corso (es. gestione dell'*account* per la fruizione del Corso, verifica del processo di avanzamento nei Moduli) nonché delle eventuali sessioni *live* di verifica (es. valutazione delle abilità conseguite dal Contraente). Il conferimento dei dati per tali finalità è necessario per poter accedere al Corso e per fruirne, nonché per poter partecipare all'eventuale sessione *live* di verifica. Inoltre, previo consenso del Contraente, i dati potranno essere utilizzati per l'invio di materiale informativo su altri corsi o eventi organizzati dall'Accademia, anche via e-mail. Il conferimento di eventuali dati per tali finalità è del tutto facoltativo e il suo eventuale rifiuto non preclude in alcun modo l'accesso al Corso o alle sessioni *live* di verifica.

Ai dati potrà avere accesso principalmente il personale di Accademia addetto alla segreteria, all'amministrazione, lo staff organizzativo, il corpo docente responsabile della sessione *live* di verifica cui il Contraente dovesse eventualmente partecipare. Inoltre, in ragione dell'esistenza di specifici incarichi a MEDIA SOFTEL SRL S.r.l., (con sede legale in Via Rimembranze, 10 20057 Veduggio al Lambro Milano p. IVA 11555130159) di attività di gestione e manutenzione del Portale, i dati potranno essere trattati dal personale incaricato di tale società terza che opera in qualità di responsabile esterno del trattamento dell'Accademia. Si informa il Contraente che, ai fini della mera gestione del Portale e della erogazione/fruizione del Corso, potranno essere utilizzati *cookies* di sessione al fine di registrare il *login* e il *logout* al Portale e per fornire all'Accademia un riscontro in relazione ai Moduli didattici effettivamente fruiti dal Contraente (ciò anche al fine di verificare lo stato di avanzamento nelle fasi di apprendimento). Fatto salvo quanto di seguito precisato con riguardo all'utilizzo dell'immagine del Contraente, i dati non saranno oggetto di alcuna diffusione e potranno essere comunicati esclusivamente a consulenti addetti all'espletamento degli adempimenti fiscali e a consulenti legali in caso di eventuale contenzioso. I dati verranno trattati adottando le opportune misure di sicurezza, principalmente con procedure informatizzate atte a memorizzare, elaborare, gestire e trasmettere i dati personali nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità; particolari operazioni di trattamento possono essere effettuate anche manualmente, in particolare mediante archiviazione cartacea.

Alcune immagini del Contraente potrebbero inoltre essere riprese durante l'eventuale sessione *live* di verifica alla quale il Contraente partecipi; tali immagini potranno pertanto essere trattate dall'Accademia, ai sensi di quanto previsto nel Contratto, anche mediante diffusione.

Il diritto di accedere ai dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione, se incompleti o erranei, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, ai sensi degli artt. 7-10 del D.Lgs. 196/2003 potrà essere esercitato rivolgendosi alla Direzione dell'Accademia, presso la sede di via S. Marta n.18, tel. 02/8545111, fax n. 02/86460020, e-mail [direzione@accademialascala.it](mailto:direzione@accademialascala.it) dove potrà essere altresì richiesto l'elenco completo dei soggetti cui i dati sono comunicati e l'elenco dei responsabili del trattamento.

Il sottoscritto \_\_\_\_\_  
cognome e nome in stampatello

dichiara di aver preso visione delle informazioni sopra riportate e, per quanto riguarda l'invio di materiale informativo, anche via e-mail, riguardante altri corsi o eventi organizzati dall'Accademia

presta il consenso

nega il consenso

Luogo/Data, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

### 1) DEFINIZIONI

Ai fini delle presenti condizioni generali di contratto i seguenti termini hanno il significato di seguito indicato:

**Accademia:** l'Accademia del Teatro alla Scala, con sede legale in Milano, via Santa Marta, n. 18, C.F. e partita IVA n.03413630967.

**Portale:** il sito internet gestito dall'Accademia e contraddistinto dal nome di dominio <http://elearning.accademiascala.it/> attraverso il quale l'Accademia fornisce corsi di formazione a distanza.

**Corso:** il corso *online* offerto dall'Accademia attraverso il Portale a coloro che hanno i requisiti di partecipazione indicati nelle presenti condizioni generali di contratto. Il Corso si compone di 11 (undici) distinti moduli.

**Contraente:** il soggetto che, avendo i requisiti previsti dalle presenti condizioni generali di contratto e accettando le medesime secondo le modalità di seguito indicate, fruisce del Corso e degli eventuali ulteriori servizi messi a disposizione dall'Accademia nel Portale.

### 2) OGGETTO

Le presenti condizioni generali di contratto disciplinano le modalità, i termini e le condizioni di fruizione del Corso, del Portale e dell'eventuale sessione *live* di verifica da parte del Contraente, così come di seguito meglio definito.

### 3) REQUISITI DI ACCESSO AL CORSO

#### a. Requisiti del Contraente

Il Contraente per poter accedere e usufruire del Corso e degli altri eventuali servizi dedicati del Portale dovrà essere maggiorenne e in possesso di almeno sei anni di studio della danza classico-accademica.

#### b. Requisiti tecnici

Per la corretta fruizione del Corso e, più in generale, dei servizi del Portale, è necessario un collegamento Internet a banda larga e una predisposizione per lo streaming di contenuti audio. Il Contraente garantisce di avere la titolarità o, comunque, di aver ottenuto il consenso all'utilizzazione degli impianti necessari per usufruire del Corso e dei servizi del Portale e pertanto manterrà indenne l'Accademia da ogni pretesa avanzata al riguardo da terzi.

### 4) ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO – ENTRATA IN VIGORE - MODIFICHE

Il Contraente si iscrive al Corso e accetta le presenti condizioni generali di contratto secondo le seguenti modalità: a) compilando l'apposito modulo di iscrizione al Corso e trasmettendo lo stesso via e-mail all'indirizzo [iscrizioni.elearning@accademiascala.it](mailto:iscrizioni.elearning@accademiascala.it); b) in alternativa, inviando copia cartacea del modulo di iscrizione al Corso tramite raccomandata con ricevuta di ritorno alla Segreteria Didattica Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, sita in via Campo Lodigiano, n. 2, 20122 Milano; c) in alternativa, consegnando copia cartacea del modulo di iscrizione, debitamente compilato e sottoscritto, presso la medesima Segreteria Didattica all'indirizzo sopra indicato (orari di apertura: dal lunedì al venerdì 10.00-13.00 ; 15.00-17.00; sabato 10.00-12.30), ovvero d) via fax al numero +39.02.8051622.

A seguito della ricezione da parte dell'Accademia del modulo di iscrizione al Corso compilato, sottoscritto e trasmesso dal Contraente secondo le modalità sopra indicate, l'Accademia procederà alla verifica della sussistenza in capo al Contraente dei requisiti di accesso al Corso e invierà al Contraente (tramite e-mail) conferma dell'avvenuta accettazione o meno dell'iscrizione al Corso.

Le presenti condizioni generali di contratto entreranno in vigore al momento dell'effettiva ricezione da parte del Contraente della comunicazione di accettazione dell'iscrizione da parte dell'Accademia.

Nel caso in cui il Contraente trasmetta il modulo di iscrizione al Corso via e-mail o fax, il Contraente dovrà comunque far pervenire all'Accademia, entro i 10 (dieci) giorni successivi dal suddetto invio, copia cartacea del modulo di iscrizione debitamente sottoscritto e compilato, secondo le modalità di cui alle

precedenti lettere b) e c). In mancanza, l'Accademia si riserva la facoltà di risolvere le presenti condizioni generali di contratto senza che il Contraente possa opporre o avanzare alcuna pretesa al riguardo.

L'Accademia si riserva infine la facoltà di modificare le presenti condizioni generali di contratto. In tale ipotesi, dette modifiche avranno effetto solo dopo 30 (trenta) giorni dalla data in cui saranno portate a conoscenza del Contraente mediante invio di apposita comunicazione e-mail all'indirizzo indicato dal Contraente nel modulo di iscrizione al Corso.

#### **5) DATI DEL CONTRAENTE**

Al momento dell'accettazione delle presenti condizioni generali di contratto il Contraente fornirà i propri dati personali secondo quanto richiesto nell'apposito modulo di iscrizione al Corso. Il trattamento di tali dati avviene ai fini e secondo le modalità di cui all'informativa annessa alle presenti condizioni generali di contratto ai sensi della normativa applicabile.

Il Contraente garantisce che tali dati personali sono aggiornati, veritieri e corretti e permettono di individuare la vera identità del Contraente stesso. Inoltre, il Contraente si impegna a mantenere tali dati aggiornati per tutta la durata delle presenti condizioni generali di contratto; in caso di modifica di qualsiasi dato precedentemente comunicato il Contraente dovrà mandare tempestiva comunicazione a iscrizioni.elearning@accademiascala.it.

Qualora siano forniti dati falsi, non attuali o incompleti, l'Accademia si riserva il diritto di risolvere immediatamente le presenti condizioni generali di contratto, senza che al Contraente sia dovuta alcuna forma di rimborso.

#### **6) PASSWORD, CODICE DI IDENTIFICAZIONE E RISERVATEZZA**

L'accesso al Corso avviene tramite utilizzo di un *username* e di una *password* attribuiti al Contraente dall'Accademia: il Contraente potrà avere accesso al Corso e iniziare a fruire del Corso medesimo solo dopo aver ricevuto dall'Accademia il proprio *username* e la propria *password*. L'Accademia comunicherà al Contraente lo *username* e la *password* personali all'indirizzo e-mail da quest'ultimo indicato nel modulo di iscrizione al Corso solo successivamente alla ricezione dell'attestazione di pagamento della quota di iscrizione al Corso medesimo, e comunque entro e non oltre 4 giorni lavorativi dalla suddetta ricezione. Tale pagamento dovrà essere effettuato secondo i tempi e le modalità descritti ai seguenti articoli 7 e 10.

Il Contraente è informato del fatto che la conoscenza da parte di terzi dello *username* e della *password*, di cui al presente articolo 6, potrebbe consentire a questi ultimi l'indebito utilizzo del Corso e, più in generale, degli ulteriori servizi del Portale in nome del Contraente. Il Contraente è pertanto tenuto a conservare sia il proprio *username* che la *password* con la massima diligenza e con la massima riservatezza, mantenendoli entrambi segreti per tutta la durata delle presenti condizioni generali di contratto.

Il Contraente sarà ritenuto esclusivo responsabile di qualsiasi danno e conseguenza pregiudizievole arrecati all'Accademia o a terzi in conseguenza della mancata osservanza di quanto previsto nel presente articolo. L'Accademia non potrà in nessun caso essere chiamata a rispondere dei danni derivanti dal furto o dallo smarrimento della *password* e/o dello *username*.

Il Contraente si impegna a comunicare immediatamente per iscritto all'Accademia l'eventuale furto, smarrimento della *password* e/o del proprio *username*; l'Accademia, a richiesta del Contraente, si impegna ad adottare, nei tempi tecnici necessari, le misure volte a disattivare la *password* e/o lo *username* del Contraente e ad attribuire a quest'ultimo una nuova *password* e/o un nuovo *username*.

#### **7) DIRITTI E OBBLIGHI DEL CONTRAENTE**

La fruizione del Corso è strettamente personale e pertanto il Corso potrà essere fruito esclusivamente dal Contraente essendo espressamente vietato al Contraente medesimo di far accedere al Corso soggetti terzi. In caso di violazione del predetto divieto, l'Accademia potrà risolvere le presenti condizioni generali di contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c., senza che il Contraente possa pretendere alcunché al riguardo, a nessun titolo e per nessuna ragione, e fatto salvo il risarcimento dei danni eventualmente subiti dall'Accademia.

Specificamente, il Corso si compone di 11 (undici) moduli, così come descritti nell'allegato C.1. Il Contraente potrà usufruire gratuitamente di un *trailer* di presentazione del Corso, al solo fine di verificare il proprio effettivo interesse ai contenuti del Corso medesimo. Verificato l'effettivo interesse al Corso, il Contraente sarà libero di usufruire, nel termine successivamente indicato, degli 11 (undici) moduli che compongono l'attività didattica del Corso in oggetto.

Nel caso in cui decida di usufruire degli 11 (undici) moduli del Corso, il Contraente sarà tenuto a trasmettere all'Accademia il modulo di iscrizione al Corso secondo le modalità descritte al precedente articolo 4 e a pagare all'Accademia, entro 10 (dieci) giorni dal ricevimento della comunicazione di accettazione dell'iscrizione, il corrispettivo di cui al successivo articolo 10, secondo le modalità ivi indicate.

Il Contraente potrà usufruire del Corso liberamente senza vincoli di orari, entro il termine di complessivi 12 (dodici) mesi a far data dall'invio al Contraente dello *username* e della relativa *password* personali da parte dell'Accademia. Trascorso tale termine al Contraente sarà inibito l'accesso al Corso indipendentemente dalla fruizione o meno da parte del Contraente di tutti gli 11 (undici) moduli di cui si compone il Corso stesso e senza che il Contraente possa opporre o avanzare alcuna pretesa al riguardo, a nessun titolo e per nessuna ragione.

Al termine di ogni modulo, il Contraente potrà eseguire i test di autovalutazione predisposti dall'Accademia.

Una volta che il Contraente avrà fruito di tutti gli 11 (undici) moduli di cui si compone il Corso, il Contraente avrà la facoltà di partecipare ad una delle due sessioni *live* di verifica, che si terranno rispettivamente in corrispondenza del primo e del secondo semestre scolastico presso la sede della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala sita in Via Campo Lodigiano, n. 2, 20122 Milano. Durante la sessione prescelta il Contraente potrà assistere e/o prendere parte alle lezioni di danza classica che avranno luogo nel corso della medesima e che sono appositamente dedicate alla verifica, da parte degli insegnanti della Scuola di Ballo dell'Accademia, responsabili, tra l'altro, dei corsi di danza per insegnanti, delle abilità eventualmente acquisite dai soggetti che hanno usufruito del Corso. Inoltre, sempre nell'ambito della citata sessione *live* di verifica, il Contraente potrà prendere parte ad ulteriori test valutativi, i cui risultati saranno resi immediatamente noti, non appena terminato ciascun test. Le date in cui avranno luogo le sessioni *live* di verifica sopra menzionate verranno di volta in volta pubblicate a cura dell'Accademia nella apposita sezione del Portale "Date Sessione *live* di verifica". Il Contraente che intende partecipare ad una delle sessioni *live* di verifica di cui al presente articolo dovrà darne comunicazione all'Accademia mediante compilazione dell'apposita domanda di iscrizione da inviare all'indirizzo [tutor.elearning@accademiascala.it](mailto:tutor.elearning@accademiascala.it), entro e non oltre il termine di volta in volta indicato dall'Accademia nella sezione del Portale "Date Sessione *live* di verifica", e comunque fino ad esaurimento dei posti disponibili. A seguito della ricezione da parte dell'Accademia della suddetta e-mail, trasmessa dal Contraente nei termini e all'indirizzo sopra indicati, l'Accademia procederà alla verifica della sussistenza in capo al Contraente dei requisiti di accesso alla sessione *live* di verifica (ossia la completa fruizione di tutti gli undici (undici) moduli di cui si compone il Corso), nonché della sussistenza di posti ancora disponibili e invierà al Contraente (tramite e-mail) conferma dell'avvenuta accettazione o meno dell'iscrizione alla sessione *live* di verifica. Inoltre, entro i 10 (dieci) giorni successivi al ricevimento della comunicazione di accettazione dell'iscrizione alla sessione *live* di verifica, il Contraente dovrà provvedere al pagamento del relativo corrispettivo, secondo le modalità illustrate al seguente articolo 10. In mancanza, il Contraente non avrà il diritto di partecipare ad alcuna sessione *live* di verifica. Al termine della sessione *live* di verifica al Contraente che ne avrà preso parte verrà rilasciato un attestato di valutazione. Tale attestato di valutazione sarà trasmesso al Contraente via e-mail all'indirizzo da questi fornito entro 30 (trenta) giorni dal termine della sessione.

## **8) TITOLARITA' DEI DIRITTI SULLE IMMAGINI REGISTRATE**

In caso di partecipazione ad una sessione *live* di verifica ai sensi di quanto previsto dal precedente articolo 7, il Contraente, in virtù e per l'effetto della iscrizione al Corso, cede ad Accademia a titolo definitivo, in perpetuo e per il mondo, con piena ed incondizionata facoltà di cessione e/o disposizione anche a favore

di terzi, tutti i diritti, ivi compresi i diritti di proprietà intellettuale, i diritti di immagine e connessi, primari e secondari, esistenti sulla propria immagine comunque, e con qualsiasi mezzo, ritratta durante la sessione *live* di verifica alla quale il Contraente parteciperà. L'Accademia ha pertanto il diritto, ma non l'obbligo, di utilizzare direttamente e/o indirettamente le immagini ritratte del Contraente, anche in combinazione con altre immagini e/o materiali, a qualsiasi scopo, anche pubblicitario ed in qualsiasi modo e/o forma anche mediante, a titolo meramente esemplificativo, riproduzione, fissazione, anche audiovisiva, distribuzione, derivazione, modificazione ed adattamento, messa in commercio, noleggio e prestito, comunicazione al pubblico con ogni mezzo, anche a distanza, via internet, via etere terrestre, digitale e via satellite, via cavo, in chiaro e/o ad accesso condizionato, attraverso telefonia fissa e/o mobile, esposizione in spazi e/o luoghi aperti al pubblico, pubblicazione su carta stampata, cartellonistica, cataloghi, brochures, qualsiasi materiale pubblicitario e promozionale, riviste, poster, copertine, ogni utilizzazione nel settore editoriale.

#### **9) ASSISTENZA TECNICA**

L'Accademia mette a disposizione del Contraente un servizio di assistenza tecnica via e-mail tramite *tutor* per fornire supporto con riferimento alle diverse problematiche di carattere tecnico-didattico che potranno manifestarsi durante la fruizione del Corso e l'accesso al Portale. Il Contraente potrà contattare l'Accademia all'indirizzo e-mail [tutor.elearning@accademialascale.it](mailto:tutor.elearning@accademialascale.it) richiedendo informazioni, chiarimenti o delucidazioni, in merito alle modalità di utilizzazione della piattaforma elettronica che supporta il Portale e, più in generale, in merito alle modalità di fruizione del Corso.

L'Accademia provvederà a rispondere alle richieste del Contraente nel più breve termine possibile e comunque entro e non oltre 4 (quattro) giorni lavorativi dalla data della richiesta.

#### **10) CORRISPETTIVO E MODALITÀ DI PAGAMENTO**

Quale corrispettivo per la fruizione del Corso il Contraente dovrà pagare all'Accademia l'importo di Euro 423,50 (quattrocentoventitre/50) Iva compresa entro il termine di 10 (dieci) giorni indicato nel precedente articolo 7.

Tale corrispettivo comprende la possibilità di fruire del Corso per un periodo di 12 mesi dall'invio al Contraente dello *username* e della relativa *password* personali da parte dell'Accademia, nonché la facoltà di accedere agli ulteriori eventuali servizi offerti nel Portale.

Quale corrispettivo per la partecipazione ad una delle sessioni *live* di verifica di cui al precedente articolo 7 e per l'eventuale attribuzione del relativo attestato di valutazione, il Contraente dovrà pagare all'Accademia l'importo di Euro 302,50 (trecentodue/50) Iva compresa, entro il termine di 10 (dieci) giorni indicato al medesimo articolo 7.

Il Contraente potrà provvedere al pagamento dei corrispettivi sopra descritti in favore dell'Accademia a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato a Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IBAN IT40U0335901600100000011847 (BIC/SWIFT BCITITMX), BANCA PROSSIMA SPA, Piazza Paolo Ferrarri 10– Milano, specificando “Nome, Cognome, corso E-learning”, oppure “Nome, Cognome, E-learning Sessione *live* di verifica”.

Attestazione dell'avvenuto pagamento (tramite copia dell'ordine dispositivo del bonifico con evidenziato il numero di CRO da richiedersi presso la Banca dove si è data la disposizione del bonifico stesso) dovrà essere prontamente trasmessa all'Accademia secondo le seguenti modalità: a) via e-mail all'indirizzo [tutor.elearning@accademialascale.it](mailto:tutor.elearning@accademialascale.it); b) in alternativa, inviando copia cartacea tramite raccomandata con ricevuta di ritorno alla Segreteria Didattica Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, sita in via Campo Lodigiano, n. 2, 20122 Milano; c) in alternativa, consegnando copia cartacea presso la medesima Segreteria Didattica all'indirizzo sopra indicato (orari di apertura: dal lunedì al venerdì 10.00-13.00 ; 15.00-17.00; sabato 10.00-12.30), ovvero d) via fax al numero +39.02.8051622.

#### **11) DIRITTO DI RECESSO EX ART 64 DEL DECRETO LEGISLATIVO 6 SETTEMBRE 2005, N. 2006**

Il Contraente potrà recedere dalle presenti condizioni generali di contratto dandone comunicazione scritta tramite lettera raccomandata inviata alla Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, via Campo Lodigiano, n. 2, 20122 Milano, entro 10 (dieci) giorni lavorativi dal pagamento della quota di iscrizione.

Resta inteso che il diritto di recesso non potrà essere esercitato qualora, entro il suddetto termine, il Contraente inizi a fruire del Corso. Detta comunicazione potrà essere inviata anche via fax, telegramma, telex o posta elettronica e confermata nelle 48 (quarantotto) ore successive mediante lettera raccomandata con ricevuta di ritorno indirizzata alla Segreteria Didattica Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, via Campo Lodigiano, n. 2, 20122 Milano. Qualora il Contraente receda ai sensi del presente articolo, il Contraente avrà diritto unicamente alla restituzione della quota di iscrizione al Corso eventualmente versata.

### **12) LIMITAZIONI DI RESPONSABILITÀ DELL'ACCADEMIA**

L'Accademia non è responsabile, salvo dolo o colpa grave dell'Accademia medesima, per eventuali danni e/o lesioni a persone o cose che il Contraente possa subire a causa della fruizione del Corso e/o degli ulteriori eventuali servizi messi a disposizione nel Portale, ivi inclusi danni che possano subire terzi nei confronti dei quali il Contraente sostenga di aver applicato e/o applicare i contenuti del Corso. Al riguardo il Contraente si impegna a manlevare e a mantenere indenne l'Accademia da qualsiasi danno, costo, spesa che dovesse subire e/o sostenere in conseguenza di contestazioni sollevate in merito da parte di terzi.

L'Accademia, assumendo nei confronti del Contraente un'obbligazione di mezzi, adotterà la propria diligenza per garantire la continua fruibilità del Corso e degli eventuali ulteriori servizi offerti nel Portale, ma non potrà essere ritenuta in ogni caso responsabile di ritardi, malfunzionamenti e interruzioni nella erogazione del Corso e degli eventuali ulteriori disservizi causati da (a titolo esemplificativo, ma non esaustivo): i) forza maggiore, ii) manomissioni o interventi sul Portale, nonché, più in generale, sulle apparecchiature del Contraente, effettuati dal Contraente medesimo, ovvero da parte di terzi non autorizzati dall'Accademia, iii) errata fruizione, o fruizione comunque non conforme alle presenti condizioni generali di contratto, del Corso e degli eventuali ulteriori servizi da parte del Contraente, iv) malfunzionamento dei terminali utilizzati dal Contraente, v) ordinaria e/o straordinaria manutenzione dei servizi Web e/o dei sistemi delle reti di accesso effettuati dagli operatori utilizzati dal Contraente; vi) ogni altra circostanza non imputabile all'Accademia. Si intendono casi di forza maggiore gli eventi non previsti e non prevedibili dall'Accademia e dipendenti da fatti naturali o di terzi quali, in via esemplificativa, gli scioperi nazionali o di settore, le serrate, le intemperie, epidemie, blocchi dei mezzi di trasporto o di forniture per qualsiasi ragione, terremoti, incendi, tempeste, inondazioni, danni provocati dall'acqua, guerre, restrizioni di leggi, regolamenti o provvedimenti amministrativi, modifiche delle forme di commercializzazione per leggi o regolamenti, blocco generale o parziale delle telecomunicazioni e dei mezzi di comunicazione, ivi inclusi le reti e i servizi di telecomunicazione, e tutte le altre situazioni indipendenti dalla volontà dell'Accademia, che impediscano od ostacolino il normale adempimento degli obblighi di cui alle presenti condizioni generali di contratto.

Inoltre, più specificamente, è espressamente inteso che con riferimento al Corso e agli ulteriori eventuali servizi offerti nel Portale l'Accademia non presta alcuna garanzia in merito ai risultati degli stessi e/o alla loro rispondenza ad uno specifico risultato.

In merito ai contenuti del Portale e alle informazioni e ogni materiale relativo al Corso, l'Accademia dichiara che essi sono tenuti aggiornati. Tuttavia, nessuna responsabilità potrà essere imputata all'Accademia qualora le informazioni contenute nel Portale fossero errate.

Fermo restando tutto quanto sopra indicato al presente articolo, e fatti salvi i limiti di legge, la responsabilità massima dell'Accademia per danni di qualsivoglia natura e qualsivoglia titolo, cagionati al Contraente e alla stessa imputabili, sarà limitata all'importo della quota d'iscrizione al Corso versata dal Contraente.

Le previsioni di cui al presente articolo continueranno ad essere efficaci anche successivamente alla cessazione, per qualsiasi causa intervenuta, delle presenti condizioni generali di contratto.

### **13) CANCELLAZIONE DEL CORSO**

L'Accademia si riserva il diritto di annullare il Corso, con un preavviso di 30 (trenta) giorni lavorativi, dandone semplice comunicazione scritta via e-mail al Contraente all'indirizzo da quest'ultimo fornito. In caso di cancellazione del Corso, nulla potrà essere preteso a nessun titolo e per nessuna ragione dal

Contraente, ad eccezione del rimborso dei corrispettivi di cui all'articolo 10 già versati dal Contraente, in misura proporzionale al numero di moduli del Corso di cui il Contraente non ha potuto usufruire in conseguenza della cancellazione dello stesso da parte dell'Accademia. Resta espressamente esclusa ogni altra forma di risarcimento o rimborso a favore del Contraente da parte dell'Accademia. Nessuna responsabilità sarà invece imputabile all'Accademia in ipotesi di cessazione degli ulteriori eventuali servizi offerti nel Portale, sia durante, sia successivamente al periodo di frequentazione del Corso da parte del Contraente.

#### **14) DIRITTI DI PROPRIETÀ INDUSTRIALE E INTELLETTUALE**

Tutti i diritti di proprietà intellettuale e/o industriale, nessuno escluso, sul Portale nel suo insieme, nonché su ogni contenuto (sia esso didattico o di altro genere), quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, video-lezioni, immagini, fotografie, dialoghi, musiche, suoni, video, documenti, disegni, figure, loghi e segni distintivi ed ogni altro materiale, in qualsiasi formato, pubblicato nel Portale compresi i menu, le pagine *Web*, la grafica, i colori, gli schemi, gli strumenti, i caratteri ed il design del Portale, i diagrammi, *layout*, i metodi, i processi, le funzioni ed il *software* che fanno parte del Portale sono di titolarità esclusiva dell'Accademia.

L'Accademia autorizza la visualizzazione dei contenuti del Portale al Contraente unicamente al fine di fruire del Corso, nonché il compimento esclusivamente di quegli atti di riproduzione temporanei, privi di rilievo economico proprio, che, transitori o accessori, sono parte integrale o essenziale della stessa fruizione del Corso e/o visualizzazione del Portale.

Il Contraente si impegna a non riprodurre, duplicare, copiare, su qualsiasi supporto, in tutto o in parte, nemmeno per scopi personali, i contenuti del Corso e, più in generale, i contenuti del Portale. La violazione di tale obbligo da parte del Contraente potrà determinare la risoluzione delle presenti condizioni generali di contratto ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. e la conseguente interruzione della offerta del Corso, fatto salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni eventualmente subiti dall'Accademia.

#### **15) DURATA – RECESSO**

Le presenti condizioni generali di contratto resteranno in vigore fino alla scadenza del termine di complessivi 12 (dodici) mesi a far data dall'invio al Contraente dello *username* e della relativa *password* personali da parte dell'Accademia, ovvero, qualora il Contraente prenda parte alla sessione *live* di verifica di cui al precedente articolo 7, fino all'invio del relativo attestato di valutazione.

Resta inteso che il Contraente potrà recedere in qualsiasi momento dalle presenti condizioni generali di contratto mediante invio di comunicazione mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, via Campo Lodigiano, n. 2, 20122 Milano. In tale ipotesi nulla sarà dovuto al contraente, a nessun titolo e per nessuna ragione, dall'Accademia.

Resta inoltre inteso che l'Accademia avrà la facoltà di recedere in qualsiasi momento dalle presenti condizioni generali di contratto mediante invio di comunicazione all'indirizzo comunicato dal Contraente nel modulo d'iscrizione. In quest'ultima ipotesi il Contraente avrà diritto al rimborso del corrispettivo già versato dal Contraente, in misura proporzionale al numero di moduli del Corso di cui il Contraente non ha potuto usufruire in conseguenza del recesso da parte dell'Accademia.

Resta altresì inteso che le previsioni che, per loro natura, ovvero per espressa previsione da parte delle parti, sono destinate a perdurare anche successivamente alla cessazione delle presenti condizioni generali di contratto, continueranno a restare in vigore anche successivamente alla data di scadenza delle stesse, ovvero alla cessazione delle medesime per qualsiasi causa intervenuta.

#### **16) CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA**

In tutti i casi di inadempimento da parte del Contraente delle obbligazioni di cui agli artt. 3 (Requisiti di accesso al Corso), 5 (Dati del Contraente), 7 (Diritti e obblighi del Cliente), 10 (Corrispettivo e modalità di pagamento), 14 (Diritti di proprietà industriale e intellettuale), 17 (Cessione delle condizioni generali di contratto) delle presenti condizioni generali di contratto, l'Accademia avrà la facoltà di risolvere le medesime ai sensi dell'art. 1456 c.c. previa comunicazione scritta, fatte salve in ogni caso le azioni di rivalsa e risarcimento per i danni subiti.

Nulla sarà naturalmente dovuto al Contraente, a nessun titolo e per nessuna ragione, in ipotesi di risoluzione delle presenti condizioni generali di contratto da parte dell'Accademia per inadempimento del Contraente.

**17) CESSIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO**

Il Contraente non potrà cedere a terzi, ad alcun titolo e per qualsiasi motivo, né temporaneamente né definitivamente, il rapporto contrattuale creatosi con l'accettazione delle presenti condizioni generali di contratto.

**18) INVALIDITA' PARZIALE**

Eventuali invalidità di una o più clausole o di parti di esse delle presenti condizioni generali di contratto non travolgeranno le intere condizioni generali ovvero le altre clausole ivi contenute non colpite da invalidità, le quali dovranno ritenersi pienamente valide ed efficaci.

**19) LEGGE APPLICABILE FORO COMPETENTE**

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione e all'esecuzione delle presenti condizioni generali sarà applicabile esclusivamente la legge italiana e sarà esclusivamente competente il giudice del luogo in cui il Contraente ha la propria residenza ovvero il proprio domicilio.

**20) APPROVAZIONE ESPRESSA DELLE CLAUSOLE EX ART. 1341 E 1342 C. C.**

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 Codice Civile il Contraente approva espressamente le clausole n. 6 (Password, Codice di identificazione e riservatezza), n. 7 (Diritti e obblighi del Contraente), n. 10 (Corrispettivo e modalità di pagamento), n. 12 (Limitazioni di responsabilità dell'Accademia), n. 13 (Cancellazione del Corso), e n. 15 (Durata, recesso).

## Struttura del corso

Il corso si articola in 11 moduli corrispondenti ai passi canonici della sbarra.

Modulo 1	Demi Plié e Grand Plié
Modulo 2	Battement Tendu
Modulo 3	Battement Tendu Jeté
Modulo 4	Rond de Jambe par Terre
Modulo 5	Battement Fondu
Modulo 6	Battement Frappé
Modulo 7	Rond en l' Air
Modulo 8	Adagio
Modulo 9	Petit Battement
Modulo 10	Grand Battement
Modulo 11	Jambe à la Barre